中央戏剧学院 2020 年本科录取规则、录取分数线

专业（方向）	录取规则	全国最低录取排名 / 比值	北京	天津	河北		山西		内蒙古		辽宁		吉林		黑龙江		上海	江苏	浙江	安徽		福建		江西		山东	河南		湖北		湖南		广东		广西		海南	重庆		四川		贵州		云南		陕西		甘肃		青海		宁夏		新疆	
			不分文理	不分文理	文	理	文	理	文	理	文	理	文	理	文	理	不分文理	艺术类不分文理 艺术类满分值 440	不分文理	文	理	文	理	文	理	不分文理	文	理	文	理	文	理	文	理	不分文理	文	理	文	理	文	理	文	理	文	理	文	理	文	理	文	理	文（普通类）	理（普通类）
表演 （话剧影视表演）	专业考试合格考生，高考文化课成绩达到录取控制分数线后，按专业考试排名录取。	第 30 名	316	333	291	291	379	376	250	250	354	269	278	252	247	225	260	195	347	349	304	349	302	347	347	291	350	350	266	266	341	301	250	250	286	265	289	215	215	300	300	324	269	390	360	304	263	200	200	248	260	316	258	190	190
表演 （话剧影视表演双学位班）		录取排名前 15 名按专业排名录取，最低录取排名为第 20 名； 录取排名 16–18 名按英语成绩录取，最低英语成绩为：118 分	316	333	291	291	379	376	250	250	354	269	278	252	247	225	260	195	347	349	304	349	302	347	347	291	350	350	266	266	341	301	250	250	286	265	289	215	215	300	300	324	269	390	360	304	263	200	200	248	260	316	258	190	190
表演 （音乐剧表演）		第 35 名	316	333	291	291	379	376	250	250	354	269	278	252	247	225	260	195	347	349	304	349	302	347	347	291	350	350	266	266	341	301	250	250	286	265	289	215	215	300	300	324	269	390	360	304	263	200	200	248	260	316	258	190	190
表演 （歌剧表演）		第 35 名	316	333	291	291	379	376	297	297	354	269	278	252	247	225	260	195	347	349	304	349	302	347	347	291	350	350	297	297	341	301	250	250	286	265	289	345	345	340	340	347	288	390	360	304	263	200	200	248	260	316	258	190	190
表演 （偶剧表演与设计）		偶剧表演：第 30 名； 偶剧设计：第 11 名	316	333	291	291	379	376	250	250	354	269	278	252	247	225	260	195	347	349	304	349	302	347	347	291	350	350	266	266	341	301	250	250	286	265	289	215	215	300	300	324	269	390	360	304	263	200	200	248	260	316	258	190	190
播音与主持艺术 （广播电视节目主持）		第 53 名	316	333	291	291	379	376	250	250	354	269	278	252	247	225	260	195	347	399	348	349	302	393	393	381	350	350	395	395	341	301	250	250	286	265	289	387	387	375	375	394	326	390	360	304	263	200	200	394	330	316	258	222	222
戏剧影视美术设计 （舞台设计）		第 48 名	395	440	404	390	407	403	390	339	425	375	407	388	362	341	377	257	446	406	386	413	387	410	401	399	417	408	398	391	413	380	402	393	375	372	356	402	375	395	397	411	360	416	401	384	338	390	344	360	295	392	326	362	323
戏剧影视美术设计 （舞台灯光）		第 36 名	395	440	404	390	407	403	390	339	425	375	407	388	362	341	377	257	446	406	386	413	387	410	401	399	417	408	398	391	413	380	402	393	375	372	356	402	375	395	397	411	360	416	401	384	338	390	344	360	295	392	326	362	323
戏剧影视美术设计 （舞台服装）		第 41 名	395	440	404	390	407	403	390	339	425	375	407	388	362	341	377	257	446	406	386	413	387	410	401	399	417	408	398	391	413	380	402	393	375	372	356	402	375	395	397	411	360	416	401	384	338	390	344	360	295	392	326	362	323
戏剧影视美术设计 （舞台化装）		第 26 名	395	440	404	390	407	403	390	339	425	375	407	388	362	341	377	257	446	406	386	413	387	410	401	399	417	408	398	391	413	380	402	393	375	372	356	402	375	395	397	411	360	416	401	384	338	390	344	360	295	392	326	362	323
戏剧影视美术设计 （舞台造型体现）		第 33 名	395	440	404	390	407	403	390	339	425	375	407	388	362	341	377	257	446	406	386	413	387	410	401	399	417	408	398	391	413	380	402	393	375	372	356	402	375	395	397	411	360	416	401	384	338	390	344	360	295	392	326	362	323
戏剧影视美术设计 （演艺影像设计）		第 30 名	395	440	404	390	407	403	390	339	425	375	407	388	362	341	377	257	446	406	386	413	387	410	401	399	417	408	398	391	413	380	402	393	375	372	356	402	375	395	397	411	360	416	401	384	338	390	344	360	295	392	326	362	323
戏剧影视导演 （戏剧导演）		第 25 名	447	499	457	442	461	456	442	384	482	425	462	439	411	387	427	292	505	460	438	468	439	465	455	452	473	462	451	443	468	431	456	445	425	422	403	456	425	448	450	466	408	472	455	435	383	442	389	408	334	445	369	410	366
戏剧影视导演 （演艺声音设计）		第 43 名	447	499	457	442	461	456	442	384	482	425	462	439	411	387	427	292	505	460	438	468	439	465	455	452	473	462	451	443	468	431	456	445	425	422	403	456	425	448	450	466	408	472	455	435	383	442	389	408	334	445	369	410	366
戏剧影视导演 （影视制片）		第 84 名	447	499	457	442	461	456	442	384	482	425	462	439	411	387	427	292	505	460	438	468	439	465	455	452	473	462	451	443	468	431	456	445	425	422	403	456	425	448	450	466	408	472	455	435	383	442	389	408	334	445	369	410	366
表演 （京剧表演）		分行当录取	196	214	209	187	211	202	197	150	212	162	162	151	160	135	180	128	223	225	196	209	181	220	208	202	209	188	192	178	237	209	194	185	171	159	174	199	185	207	199	208	173	216	198	182	158	198	167	198	158	203	166	167	143
表演 （京剧音乐伴奏）		分乐器种类录取	196	214	209	187	211	202	197	150	212	162	162	151	160	135	180	128	223	225	196	209	181	220	208	202	209	188	192	178	237	209	194	185	171	159	174	199	185	207	199	208	173	216	198	182	158	198	167	198	158	203	166	167	143
表演 （舞剧表演）		男生：第 17 名； 女生：第 26 名	196	214	209	187	211	202	197	150	212	162	162	151	160	135	180	128	223	225	196	209	181	220	208	202	209	188	192	178	237	209	194	185	171	159	174	199	185	207	199	208	173	216	198	182	158	198	167	198	158	203	166	167	143
戏剧影视文学 （戏剧创作）	符合投档资格的考生，达录取资格线后，按高考文化课成绩与一本线（特殊类型线）比值从高到底录取。语文、英语单科成绩须达到该科目满分值的 70%。	最低录取比值：1.0913	在未合并普通本科第二、三批次的省份，不低于本科第二批次录取控制分数线的 70%（四舍五入取整数）；在合并原普通本科第二、三批次的省份，不低于合并后第二批次录取控制分数线的 75%（四舍五入取整数）；在仅保留一个普通本科批次的省份，不低于合并后本科批次录取控制分数线的 75%（四舍五入取整数）。																																																						
戏剧影视文学 （电视剧创作）		最低录取比值：1.0608																																																						
戏剧学 （戏剧史论与批评）		最低录取比值：1.0468																																																					
戏剧教育	符合投档资格的考生，达录取资格线后，按高考文化课成绩与一本线（特殊类型线）比值从高到底录取。语文单科成绩须达到该科目满分值的 70%。	最低录取比值：1.0591																																																					
戏剧影视导演 （演出制作）		最低录取比值：1.0498																																																					
艺术管理 （剧院管理）		最低录取比值：1.0522																																																					
戏剧影视导演 （影视编导）	专业考试合格考生，达录取资格线后，按高考文化课成绩与一本线（特殊类型线）比值从高到底录取。	最低录取比值：0.953																																																				